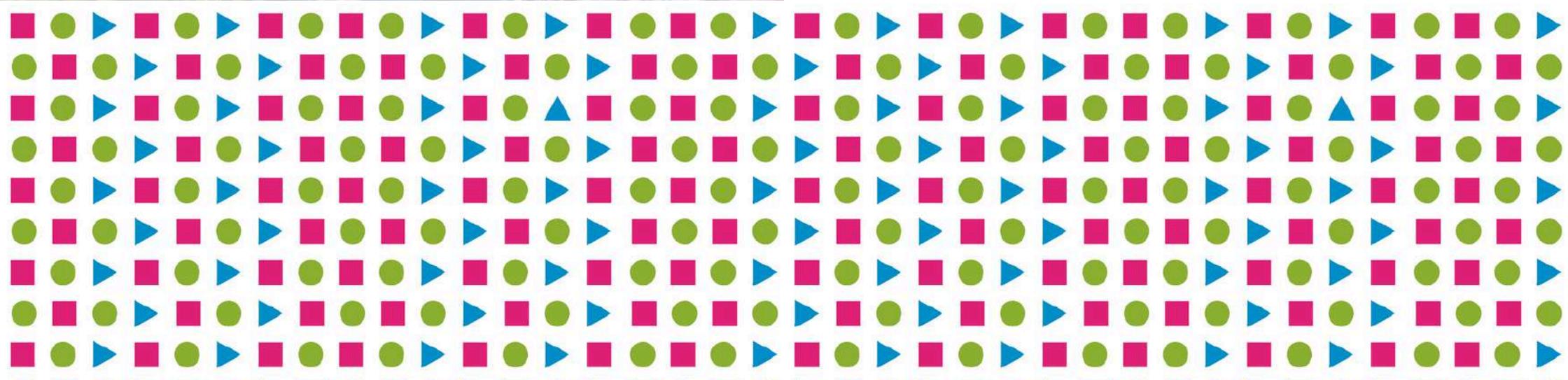




natura
cultura
turismo

!TUR

Catalogo
scuole
2024 -2025



Compagni di viaggio

Viaggi di istruzione e gite scolastiche sono momenti fondamentali nella vita di studenti e insegnanti. Giornate intense, ricche di emozioni, di scoperte, utili per rafforzare i rapporti e fare esperienze.

Gli itinerari e le attività elencate sono pensati per coinvolgere i ragazzi, facendoli diventare protagonisti dell'apprendimento attraverso proposte didattiche capaci di emozionarli.

Nello studio delle attività è stata posta particolare attenzione a combinare diversi elementi, coniugando la conoscenza del territorio, l'apprendimento e il momento ludico-ricreativo, allo scopo di stimolare l'interesse degli studenti con visite didattiche e attività laboratoriali dinamiche e accattivanti.

LIGURIA	
• Arenzano, Cinque Terre, Finale Ligure	3
• Genova, La Spezia, Savona, Ventimiglia	4
LOMBARDIA	
• Bellano, Como	5
• Lecco, Milano	6
PIEMONTE	
• Verrone, Biella	7
• Cuneo, Mondovì	8
• Arona, Baveno, Cannero Riviera, Stresa	9
• Langhe e Roero	10
• Saluzzo, Manta, Lagnasco	11
• Avigliana, Torino, Torre Pellice	12
TOSCANA	
• Chianti, Firenze	13
• Livorno, Siena	14
VENETO	
• Asolo, Jesolo	15
• Padova, Venezia, Verona	16
OUTDOOR	
• Parco naturale La Mandria (TO), Parco Nazionale Gran Paradiso (TO-AO)	17
• Parco fluviale Gesso e Stura (CN), Parco del Monviso (CN), Parco naturale di Stupinigi (TO)	18
DESTINAZIONI SU RICHIESTA - Italia ed estero	19
Richiedi un PREVENTIVO	20
Condizioni generali di contratto	21
CONTATTI	23
Modulo di RICHIESTA PREVENTIVO	24



LIGURIA

Andar per parchi e non solo... ad Arenzano!

Una giornata nel borgo di Arenzano tra natura, dimore nobiliari e chiese. Inizieremo il nostro tour dal parco di Villa Negrotto Cambiaso alla scoperta di viali, bacini artificiali e animali, come le tartarughe e i pavoni. Visiteremo il famoso Santuario del Gesù Bambino di Praga, esploreremo il parco di Villa Figoli, ex colonia marina della città di Alessandria, e la mostra permanente "Spinti al largo", che ripercorre la storia del borgo e del suo rapporto con il mare.

La bellezza delle Cinque Terre

Intera giornata dedicata alla scoperta delle Cinque Terre, meta affascinante ed unica. Attraversando un paesaggio incantevole sullo splendido Golfo di La Spezia ed i suggestivi vigneti terrazzati, arriveremo a Manarola per visitare il bellissimo paesino dalle alte case colorate. Ci trasferiremo in treno a Monterosso e raggiungeremo Vernazza, interessante borgo di pescatori, da alcuni definita la "più bella delle cinque sorelle", per poi rientrare a La Spezia.

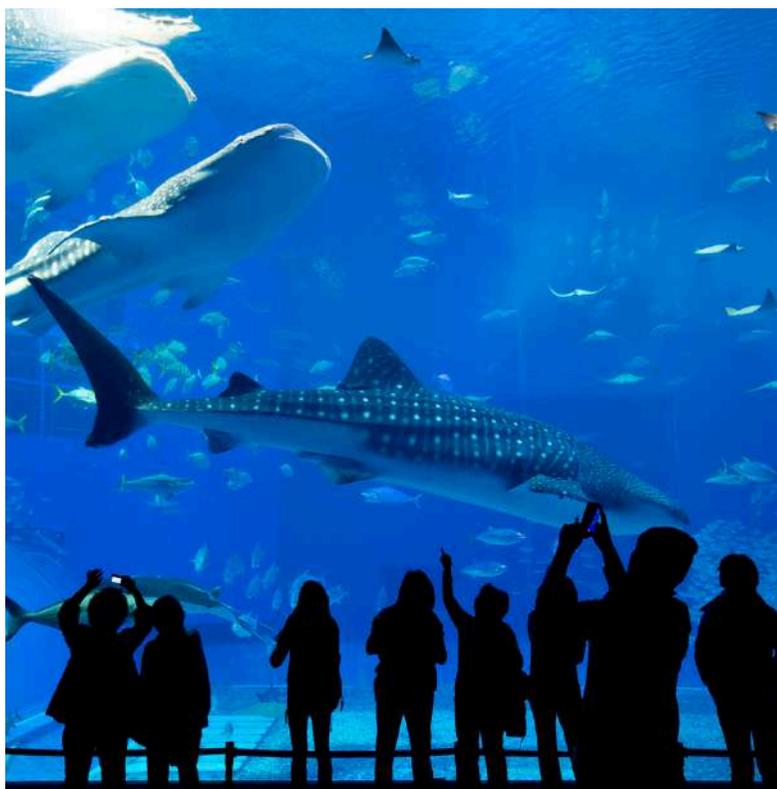
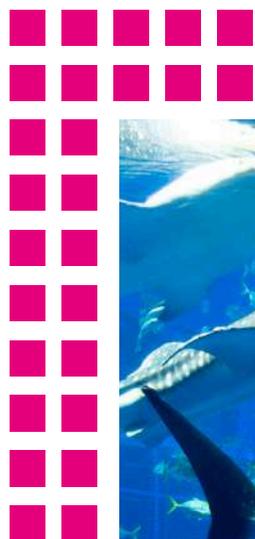
Finale Ligure, un borgo magico

Attraverso reperti archeologici, ricostruzioni e ambientazioni scenografiche, scopriremo il territorio del Finalese, dalla preistoria ad oggi, nella visita del Museo Archeologico. Disponibili laboratori e giochi didattici per rivivere le esperienze dell'uomo antico, apprendere comportamenti ed abitudini della vita del passato. Visiteremo il centro di Finalborgo, dove si respira un'atmosfera d'altri tempi: tra le strette vie scopriremo botteghe artigiane, antichi mestieri e incantevoli angoli segreti. In alternativa escursione in Valle Ponci alla scoperta di cinque ponti romani risalenti al I/II secolo d.C.: il sentiero inizia da Verzi e percorre l'antica Iulia Augusta tra ponti, grotte e cave in una delle più suggestive valli fossili del territorio.



Genova, tra i fondali dell'acquario e i carruggi

Il nostro tour inizia nelle profondità dei mari, con la visita del celebre Acquario, costruito da Renzo Piano nel Porto Antico: delfini, squali, foche, tartarughe, anfibi, rettili, pesci d'acqua dolce e molti altri animali vivono in questo enorme ambiente marino. Proseguiremo con la caccia al tesoro alla scoperta del centro storico di Genova e dei suoi stretti "carruggi", che nascondono alti edifici, splendidi palazzi, sfarzose chiese e facciate decorate da stucchi e affreschi.



Un giorno a La Spezia

Visiteremo La Spezia partendo dall'avveniristica cattedrale e dal lungomare della città, da dove si può ammirare tutto il Golfo dei Poeti con le Alpi Apuane sullo sfondo. Dopo una breve visita ai giardini pubblici di fine ottocento, dove si trova la statua di Giuseppe Garibaldi a cavallo, esploreremo le sale del Museo Tecnico Navale della Marina Militare, il più prestigioso d'Italia, con una sezione di gran pregio dedicata alle polene storiche. Proseguiremo nel cuore medievale della città per raggiungere il Castello di San Giorgio: qui è conservata una suggestiva collezione archeologica che comprende le misteriose Statue Stele della Lunigiana, megaliti antropomorfi dall'Età del Bronzo a quella del Ferro.

Savona, un tuffo nel passato

La città di Savona ha origini molto antiche, risalenti all'età del Bronzo: ne sono testimonianza alcune tombe ritrovate sulla collina, nucleo originario della città. Qui sorge la Fortezza del Priamar, costruita dai genovesi nel 1500, meta della nostra visita assieme alla città medievale. In seguito metteremo alla prova la nostra manualità con un interessante laboratorio didattico al Museo della Ceramica.

Ventimiglia, tra storia e giardini

Esploreremo insieme l'area archeologica di Nervi, il sito che custodisce le testimonianze dell'antica città romana di *Albintimilium* con i resti delle terme e dell'anfiteatro. Completeremo la visita nella vicina sala-museo, osservando la selezione di reperti rinvenuti a seguito degli scavi.

Nel pomeriggio raggiungeremo i pittoreschi Giardini botanici Hanbury che sorgono a pochi chilometri dal centro storico di Ventimiglia. Grazie alla posizione climatica e naturale di Punta Mortola, nei suoi 18 ettari di terreno convivono un'enorme ricchezza di microclimi: da piante esotiche provenienti da tutto il mondo a esemplari di flora mediterranea.



Bellano, il Paese degli artisti

Sulla sponda lecchese del Lago di Como sorge Bellano: conosciuto come il "Paese degli artisti" per aver dato i natali allo scrittore Andrea Vitali, oltre a molti cittadini rinomati nel campo delle arti. Visiteremo il centro storico medievale con la Chiesa dei Santi Giorgio, Nazaro e Celso, i palazzi patrizi e il grande porto antico. Attraverso un sistema di passerelle ci addentreremo nell'orrido di Bellano, una gola naturale creata dall'erosione del torrente. Concluderemo con la visita al MUU, il Museo del Latte e della storia della Muggiasca, situato nei locali dell'ex latteria turnaria di Vendrognò, le cui sale ci riporteranno indietro nel tempo, al lavoro nei campi e nella stalla.

Como, la città sul lago

Nella città natale di Alessandro Volta visiteremo il centro storico, ricco di monumenti dedicati all'inventore della pila elettrica, come la luccicante scultura *The Life Electric* e il Tempio Voltiano. Proseguendo sul lungolago incontreremo il Monumento ai Caduti, che svetta a 30 metri di altezza, e tre celebri e sontuose dimore storiche costruite tra il Seicento e il Settecento: Villa Saporiti, detta "la Rotonda", Villa Gallia, la più antica, e Villa Olmo, tappa della nostra visita, il cui nome, secondo la tradizione, deriverebbe dalla preesistente presenza nell'area di due grandi e vecchi olmi.

Un tuffo in quel ramo del Lago di Como

Inizieremo la visita dal borgo di Pescarenico, villaggio di pescatori sulla riva dell'Adda, che ancor oggi conserva il fascino di un tempo: tra i suoi caratteristici vicoletti, potremo ammirare la chiesa di Padre Cristoforo e il punto dell' "Addio monti sorgenti dall'acque..." dove Renzo, Lucia e Agnese sono fuggiti con la barca. Raggiungeremo la rocca Somasca di Vercurago dove sorgono i resti del castello dell'Innominato, un luogo strategico e selvaggio da cui si ha una spettacolare vista sui laghi di Como, Garlate e Olginate e sulle montagne lecchesi, tra natura, arte, storia e fede.





La via della seta, un mondo ritrovato a Lecco

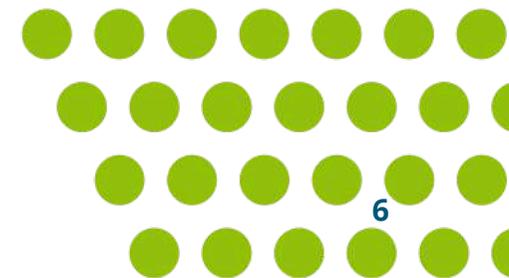
Sul lungolago di Lecco potremo ammirare l'inizio di "quel ramo del lago di Como..." e visitare il suo centro storico, alla scoperta di scorci manzoniani. Ci trasferiremo al Civico Museo Setificio Monti di Abbazia Lariana, antica fabbrica ottocentesca di filati serici: qui i ragazzi apprenderanno l'antica lavorazione della seta e potranno impratichirsi su dei veri torcitoi in miniatura, sperimentando il duro lavoro dei setaioli e le innovazioni tecniche fondamentali della torcitura, realizzando matassine da portare a casa.

Lecco, città del Manzoni

A Lecco, città dei Promessi Sposi e patria di personalità illustri, visiteremo Villa Manzoni, la casa dove Alessandro Manzoni è cresciuto, in compagnia di alcuni personaggi in costume: conosceremo così la storia di Renzo e Lucia e alcuni aneddoti. Continueremo con l'escursione in battello: passando sotto il ponte Vecchio potremo ammirare l'Isola Viscontea e il caratteristico borgo di Pescarenico, il Lago di Garlate con in lontananza i resti del castello dell'Innominato, chiamato anche Rocca di Vercurago. Al ritorno scogeremo la statua di San Nicolò e il Matitone, il campanile di Lecco.

Milano, la metropoli italiana

Giornata nella città italiana considerata capitale della moda e del design. Cominceremo con la visita del Castello Sforzesco, oggi sede di alcuni dei più importanti musei della città, come la Pinacoteca, il Museo Archeologico-Sezione Egizia, il Museo d'Arte Antica, il Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee. Proseguiremo con la visita del centro storico con sosta presso i suoi principali punti d'interesse: il Duomo, simbolo della città, la galleria Vittorio Emanuele II, Piazza della Scala, Piazza Mercanti.





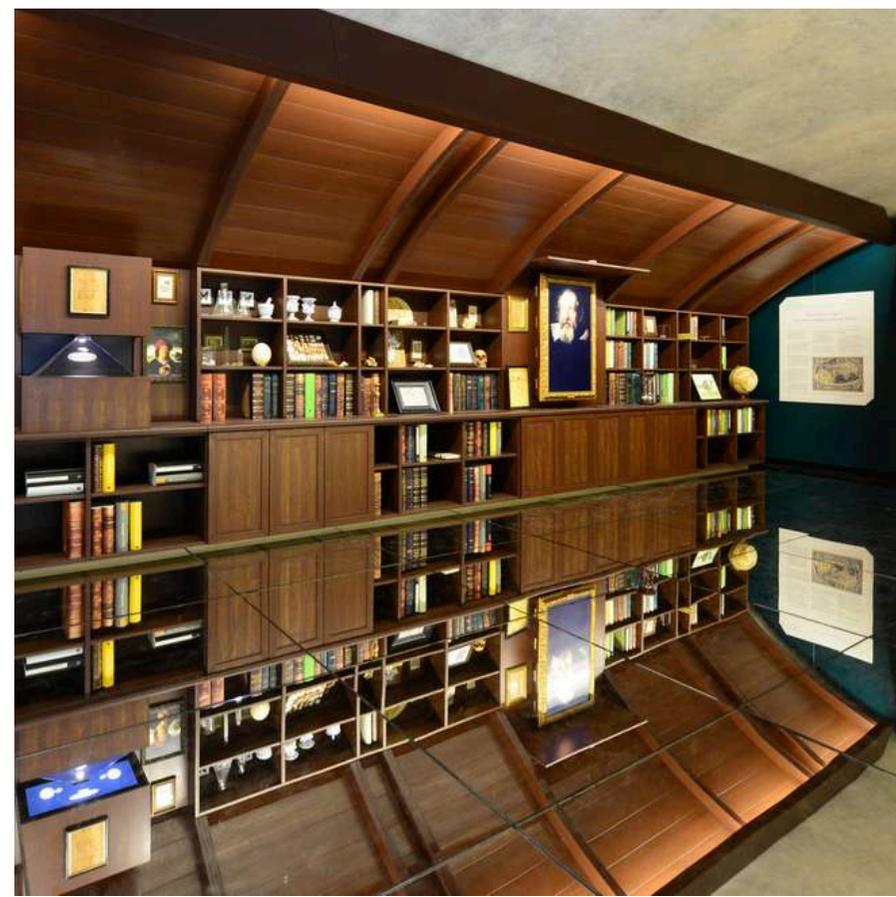
Viaggio nel mondo del falso e dell'inganno a Falseum

Al Museo Interattivo del Falso e dell'Inganno, allestito nel Castello di Verrone, intraprenderemo un viaggio divertente ed istruttivo nel mondo della bugia umana, provando una delle numerose attività proposte: *Il Castello dei Perché; Ma è vero che nei castelli...?*, con l'ausilio di una guida in costume giocheremo con le sensazioni e l'immaginazione; *Benvenuti nel Regno del Falso! Corso di autodifesa dalle menzogne*, attività in cui diventeremo parte della visita e produrremo un TG nel vero studio televisivo di Falseum.

In seguito, raggiunta la Riserva Naturale del Parco del Burcina, scopriremo poi le innumerevoli curiosità della natura o, in alternativa accompagnati da un attore, ci immergeremo in un avvincente documentario in diretta.

Biella e il Ricetto di Candelo, due mondi da scoprire

Passeggiando tra le strade di Biella ci immergeremo nel cuore della città, il quartiere Piazza, antico borgo medievale raggiungibile con una funicolare. Qui troveremo il Palazzo dei Dal Pozzo, i portici medievali e casa dei Teccio, la chiesa romanica di S. Giacomo e il Palazzo Gromo di Ternengo, oltre al Duomo e al Battistero. Proseguiremo la visita al Ricetto di Candelo, una struttura fortificata di epoca tardo-medievale, realizzata dalla comunità contadina per proteggere i prodotti della terra, in particolare le granaglie e il vino, uno dei Borghi più belli d'Italia e Bandiera Arancione del Touring Club Italiano.



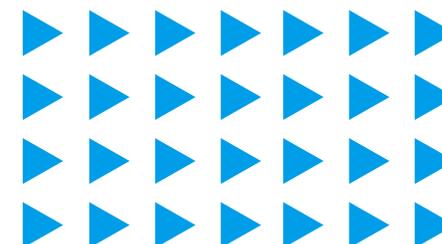


Cuneo: tra arte, storia, educazione e natura

In questa magnifica cittadina nata su un altipiano a forma di cuneo, visiteremo Piazza Galimberti, splendido salotto cittadino di età napoleonica e passeremo lungo Via Roma, ammirando i palazzi medievali. Entrata in uno dei musei cittadini (Museo Civico, Museo Casa Galimberti, Museo Diocesano San Sebastiano), a cui è possibile aggiungere uno dei laboratori proposti. In alternativa, potremmo abbinare una delle originali attività didattiche del Parco fluviale Gesso e Stura: da *f'Orma*, percorso multisensoriale da esplorare a piedi nudi, ai laboratori su api, cambiamenti climatici, orto, sensi; oppure la visita esperienziale alla Città dei Talenti per scoprire i nostri interessi e le nostre abilità.

Mondovì e il borgo di Piazza

Vi proponiamo una caccia alle numerose meridiane storiche, passeggiando nel rione di Piazza tra la chiesa della Missione, il Palazzo Governatore, il Duomo di San Donato, la Torre del Belvedere con il suo Parco del Tempo. All'interno del Polo culturale delle Orfane, visiteremo il nuovo Museo della Stampa, dedicato al mondo della tipografia, a partire dall'invenzione dei caratteri mobili fino alla digitalizzazione. Al termine della visita potremmo cimentarci in un divertente laboratorio.



Il Museo Archeologico di Arona ed il suo centro storico

L'esposizione museale racconta la storia dell'insediamento umano sul territorio, dalle prime testimonianze archeologiche di età neolitica ed eneolitica fino all'età post rinascimentale. Potremmo abbinare alla visita un laboratorio dedicato alla lavorazione dell'argilla, a quella della lana, alla costruzione di palafitte, etc. Proseguiremo con la visita del centro storico di Arona con sosta al Colosso di San Carlo Borromeo, la grande statua che permette una meravigliosa vista sul panorama circostante attraverso i fori circolari corrispondenti agli occhi, alle narici e alle orecchie o dalle aperture sulla schiena di San Carlone, così chiamato con affetto dagli aronesi.

A Baveno, c'era una volta un pezzo di granito...

Ogni cosa a Baveno richiama il granito rosa: dalla pietra che si cava sulle montagne, al lavoro dello scalpellino, dai nomi delle vie, agli edifici. Al Museo Granum, tra sale multimediali e multisensoriali, conosceremo le fasi della lavorazione del granito e attraverso un divertente laboratorio diventeremo scalpellini per un giorno! Durante la visita del centro storico potremo ammirare il Battistero, la Chiesa dei Santi Gervasio e Protaso, il monumento allo Scalpellino e sostare nel parco giochi del lungolago che custodisce il simpatico "mostro Maggi", una scultura in granito rosa modellata con le forme del mostro di Lochness.



Cannero Riviera, Cannobio e il Museo del Cappello

Un giorno a Cannero Riviera, località che sorge tra il lago e la montagna, con una lussureggiante vegetazione. Ci immergeremo nel Parco degli Agrumi, eccellenza cittadina, e nel centro storico di questo antico borgo che presenta in ogni angolo tracce storiche ed architettoniche di tutto pregio. In alternativa, potremmo visitare Cannobio, vivace centro del Verbano, che propone una delle più scenografiche passeggiate sul lago. Proseguiremo la nostra giornata a Ghiffa, paesino sulla sponda occidentale piemontese del Lago Maggiore, dove sorge il Museo del Cappello, spazio museale dedicato alla storia di un mestiere diventato arte.

Stresa e l'Isola dei Pescatori, tra natura e bellezza

Stresa, perla del Lago Maggiore, è una pittoresca cittadina situata in posizione panoramica. Da qui, con una breve navigazione, raggiungeremo l'Isola dei Pescatori, la più piccola tra le Isole Borromeo. Visita dell'isola e, in particolare, del Museo della pesca, dedicato all'arte della pesca, alla vita e al lavoro sull'Isola. Rientrati a Stresa ci addentreremo nel suo centro storico iniziando il nostro tour da Piazza Cadorna, su cui si affacciano negozi di artigianato locale e botteghe con prodotti tipici, per poi proseguire sul lungolago, dove potremo ammirare le acque del Lago Maggiore da una parte e le ville in stile Liberty dall'altra.





Su e giù per le colline di Barolo

Inizieremo la giornata in bicicletta, alla scoperta dei “Sentieri del Barolo”, per proseguire con la visita al Wine Museum di Barolo, il museo che racconta il rapporto tra l’uomo ed il vino attraverso un percorso multimediale fra luce e buio, suoni e colori. Completeremo la visita con una delle attività outdoor o uno dei giochi didattici proposti. In alternativa, potremmo visitare il Museo dei Cavatappi, ambientato in un’antica cantina. Attraverso una collezione di 500 cavatappi provenienti da tutto il mondo, nelle sale del museo si racconta la nascita e l’evoluzione di questo utensile.

Fiabe e castelli colorati a Montelupo Albese

Passeggeremo tra le vie di Montelupo Albese, alla scoperta del piccolo borgo dove i muri delle case sono dipinti con scene tratte dalle più famose favole che hanno come protagonista il lupo. Dopo la visita al Castello di Grinzane Cavour daremo libero sfogo alla nostra vena artistica disegnando il castello e il magnifico paesaggio che si vede dalla terrazza.



Nello studio delle proposte abbiamo unito conoscenza del territorio, didattica e momenti ludico-ricreativi per stimolare l’interesse degli studenti.





Saluzzo, antica Capitale del Marchesato

Saluzzo si presenta come un borgo quattrocentesco: piccole vie acciottolate, chiese ed eleganti palazzi nobiliari. Inizieremo la visita dalla Castiglia e più nello specifico dal Museo della Civiltà Cavalleresca, ospitato al suo interno. Continueremo il nostro tour tra le vie medioevali. In alternativa, potremmo metterci alla prova con numerosi laboratori: *Tra Bestie e Animali Fantastici* a Casa Cavassa, dove, dopo aver cercato tra le decorazioni animali fantastici e belve feroci, creeremo un album che rievoca un medioevo fantastico; *Le donne, i cavalieri, l'arme e gli amori*, con questo laboratorio approfondiremo la cultura cortese e cavalleresca attraverso la letteratura, l'arte e la musica, con un focus sul territorio saluzzese.

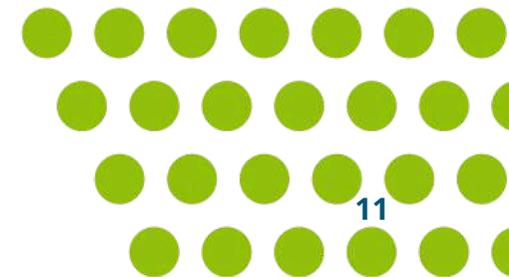
Tra Saluzzo e la campagna cuneese

Raggiungeremo una cascina in aperta campagna per trascorrere qualche ora in mezzo alla natura, tra passeggiate, laboratori creativi, degustazioni o letture animate. In seguito, ci sposteremo a Saluzzo, dove la visita al Museo della Civiltà Cavalleresca e il giro dei camminamenti di ronda saranno l'occasione per scoprire l'agricoltura del territorio al tempo del Marchesato.

A seguire potremmo partecipare a un laboratorio di stampa artigianale che ci permetterà di sperimentare nuove tecniche artistiche e di decorare oggetti in tessuto, ispirandoci al prodotto saluzzese per eccellenza: la mela.

Manta e Lagnasco, tra arte e natura

Visiteremo il Castello della Manta, posto tra le colline di Saluzzo e Cuneo e celebre per lo splendido ciclo di affreschi tardogotici che ne decorano le sale, considerati fra i più importanti d'Europa. Ci sposteremo a Lagnasco e, più precisamente, al Giardino delle Essenze, nella splendida campagna saluzzese: qui trascorreremo un pomeriggio all'aria aperta e esploreremo originali laboratori adatti a tutte le età.



Avigliana e la Sacra di San Michele

Visiteremo il borgo di Avigliana, il cui abitato si trova sull'orlo di una conca morenica che racchiude due piccoli laghi di origine glaciale: il Lago Grande e il Lago Piccolo. Proseguiremo con la visita della vicina Sacra di San Michele, uno dei monumenti architettonici più rappresentativi e interessanti del periodo medievale: l'importante abbazia, costruita alla fine del X secolo e dedicata al culto dell'Arcangelo S. Michele, è meta ancora oggi di pellegrini e visitatori provenienti da tutta Europa.

Torino e il suo fascino misterioso

Al Museo Egizio ammireremo importanti raccolte di reperti egizi, dagli oggetti artistici agli utensili di uso quotidiano, e le numerose collezioni che si sono sovrapposte nel tempo. In alternativa, a Palazzo Barolo visiteremo il Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia (MUSLI) che propone: il *Percorso Scuola*, dedicato alla realtà scolastica di fine '800 e inizio '900 e il *Percorso Libro*, un itinerario sulla letteratura per l'infanzia, con la possibilità di abbinare uno tra i numerosi laboratori. Concluderemo la giornata con la visita del centro storico di Torino e dei suoi principali punti d'interesse.

Un giorno a Torre Pellice tra Valdesi e natura

La storia di Torre Pellice è strettamente legata alle vicende del popolo valdese, minoranza religiosa che ha ancora ben salde le sue radici in città e nelle valli circostanti. Visiteremo il Museo Valdese, esplorando una delle due sezioni del museo, quella storica o quella etnografica. In alternativa, passeggeremo per le vie del quartiere valdese, con tappa al Tempio. Continueremo con un'escursione outdoor percorrendo un meraviglioso sentiero naturalistico nei boschi, sulle tracce della ghiandaia. In alternativa, escursione più breve abbinata ad un'attività didattica legata a temi dell'ambiente.



Gli Etruschi segreti: un giorno da archeologi nel Chianti

Visiteremo il Museo Giuliano Ghelli di San Casciano, custode dei principali ritrovamenti archeologici dell'epoca etrusca, tra i quali la Stele dell'Arciere proveniente dalla Tomba dell'Arciere di Sant'Angelo a Bibbione. Indossando per un giorno i panni dell'archeologo, potremo osservare manufatti prestigiosi in osso ed avorio provenienti da una tomba etrusca, oltre ad oggetti metallici e ceramici di uso quotidiano e domestico, marmi decorati e bronzi di epoca romana.

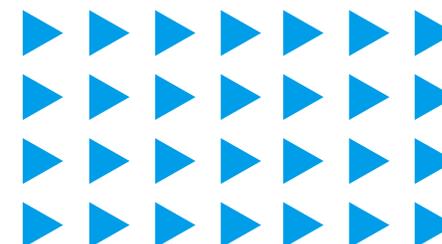
Il Chianti: tra leggende e miti con Dante e Leonardo

Tra leggende, miti, personaggi citati da Dante e luoghi dipinti da Leonardo da Vinci, partiremo per un viaggio alla scoperta di Semifonte, antica città fortificata che sul finire del XII secolo divenne una fiera avversaria di Firenze.

Come veri e propri esploratori, attraverseremo il borgo di Petrognano con le sue case-torri e le architetture tipiche della campagna toscana, per raggiungere il luogo dove sorgeva l'antica Semifonte: qui oggi si trova la Cappella di San Michele Arcangelo, riproduzione in scala della cupola del Duomo di Firenze.

Firenze, culla del Rinascimento

Giornata nel capoluogo toscano alla scoperta dei suoi splendidi monumenti: attraverseremo il Ponte Vecchio, il più celebre e antico ponte della città, e raggiungeremo Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio, il Duomo con il campanile di Giotto ed il Battistero di San Giovanni e Palazzo Pitti, residenza del Granducato di Toscana. Esploreremo poi il meraviglioso Giardino di Boboli, un vero e proprio museo all'aperto, disseminato di grotte, statue antiche e grandi fontane.



Livorno, tra outdoor e artigianato locale

Livorno si trova in una particolare posizione geografica: sul mare, a poca distanza dalle zone collinari e montuose. Accompagnati da una guida naturalistica esploreremo la Riserva naturale di Calafuria e raggiungeremo la cima del Montaccio, il punto più alto con splendida vista panoramica sul territorio circostante.

Nel pomeriggio, ci perderemo tra le viuzze di Livorno, città ricca di botteghe di artisti, di artigianato, cantine e negozi di prodotti tipici. Potremmo completare la giornata con un'attività all'aria aperta nella Riserva naturale di Calafuria o con un originale laboratorio in una delle numerose botteghe artigianali.

Siena, splendida città tra i colli del Chianti

Siena è famosa per il suo storico palio e i suoi bellissimi monumenti gotici. Visiteremo i principali punti di interesse: dall'alta Torre del Mangia che domina Piazza del Campo, al Duomo e alle Chiese di San Domenico e Santa Caterina. Proseguiremo addentrandoci nell'Orto Botanico dell'Università che conserva oltre 2000 specie vegetali, da quelle tipiche dell'ambiente toscano alle più originali provenienti da paesi esotici.



Laboratori, attività ed escursioni sono personalizzati secondo l'età dei partecipanti.





Asolo, la città dai “Cento orizzonti”

Passeggiando per Asolo, uno dei “Borghi più belli d’Italia”, potremo ammirare le bellezze della città, tra cui la Rocca, il castello della Regina Cornaro e i caratteristici portici, e partecipare a un interessante laboratorio proposto dal Museo Civico.

Ci addentreremo poi per il Sentiero degli Ezzelini, una passeggiata ad anello tra i verdi colli e le fresche acque del torrente Muson. In alternativa, saliremo lungo il sentiero delle Due Rocche, sul crinale dei Colli Asolani, da cui ammireremo l’intera pianura veneta e le Prealpi Trevigiane.

Passeggiando per Jesolo

A Jesolo, importante cittadina turistica della Laguna Veneta, il mare, lo sport e la vita all’aria aperta costituiscono la principale attrattiva, sia sul litorale cittadino che nella campagna circostante, attraversata da percorsi ciclo pedonabili. In centro, lungo la via principale, passeremo per le piazze, sedi di mostre ricorrenti come, ad esempio, le Sculture di Sabbia. In piazza Brescia, presso il Centro Congressi Kursaal, potremo visitare la mostra sui mosaici paleocristiani rinvenuti nel sito archeologico “Antiche Mura”, oltre al JMuseum, sede del nuovo Museo Civico di Jesolo che ospita mostre temporanee a tema lungo tutto l’arco dell’anno.

Pedalando nella Laguna

Tra i numerosi percorsi cicloturistici di Jesolo vi accompagneremo in un itinerario davvero suggestivo e affascinante: il Girolaguna. Accompagnati da una guida cicloturistica esploreremo una parte della Laguna di Venezia, immersi nella fauna e nella flora tipica, usufruendo anche del servizio “Pontoon boat”, una barca che trasporta ciclisti e biciclette mettendo in collegamento le località di Lio Maggiore con Lio piccolo e Cavallino. Il percorso può essere accorciato e adattato a seconda dell’età dei partecipanti.





Padova, città d'arte e scienza

Una giornata a Padova, città antica, patria di arte, cultura e scienza: qui visiteremo la splendida Basilica di Sant'Antonio, uno dei più famosi santuari d'Italia.

Raggiungeremo poi l'Orto Botanico della città, fondato nel 1545 per la coltivazione delle piante medicinali. Oltre all'Orto antico, che accoglie 3500 specie diverse tra piante esotiche e nostrane, esploreremo il Giardino della biodiversità con 1300 specie raggruppate per zone climatiche all'interno di serre avveniristiche, dal basso impatto ambientale.



Venezia, antica e potentissima Repubblica Marinara

Venezia, città unica al mondo, iscritta insieme alla Laguna nella lista dei Patrimoni dell'Umanità UNESCO, è stata costruita su circa 120 isole. Attraversando il centro storico, tra canali, ponti e calle, visiteremo i principali monumenti: Piazza San Marco, con i suoi leoni, la Basilica e il campanile, San Rocco, i Frari, il Ponte di Rialto, il Palazzo Ducale e il Ponte dei Sospiri.

Verona, la città dell'amore

Giornata a Verona, nota al mondo per essere la città di Giulietta e Romeo. Visiteremo il Museo di Castelvecchio che conserva importanti collezioni di arte medievale, rinascimentale e moderna (fino al XVIII secolo), nell'affascinante allestimento di Carlo Scarpa. Continueremo con la visita della città stando presso i suoi principali punti di interesse: l'Arena, simbolo di Verona, la Torre dei Lamberti, Casa Giulietta, la Piazza delle Erbe, la Basilica di Sant'Anastasia.



Scopri La Mandria

Escursione nel parco per scoprire le specie animali, vegetali e i vari ambienti, diventando attenti osservatori.

Metteremo alla prova le nostre abilità artistiche in una divertente attività in cui la natura sarà la vera protagonista, alla scoperta di colori, forme e magie di luce del bosco. In alternativa potremmo svolgere un'attività presso il Centro Visite di Cascina Brero e visitare il Castello de La Mandria, la dimora prediletta del primo Re d'Italia, immersa in 3.000 ettari di prati e di boschi.

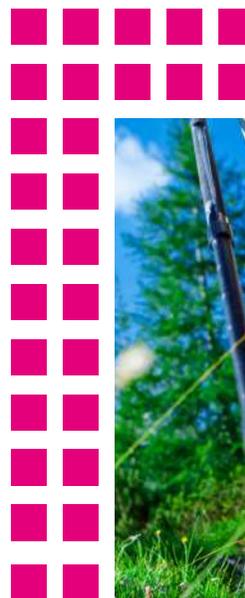
Parco Nazionale Gran Paradiso: il Parco in tutti i sensi

Durante la giornata avremo la possibilità di conoscere un'area protetta attraverso l'esperienza dei sensi e di imparare ad osservare e riconoscere le diversità di cui è ricca la natura. Nel corso dell'escursione, con un pò di fortuna, potremmo avvistare qualche animale allo stato brado.

In caso di forte maltempo svolgeremo un'attività alternativa, approfondendo tematiche come la biodiversità, la tutela ambientale e naturale, il ciclo dell'acqua, in uno dei centri visita.

Orienteering nel Parco Nazionale Gran Paradiso

Attività immersa nella natura del Parco Nazionale del Gran Paradiso: lo scopo dell'orienteering è individuare un certo numero di obiettivi chiamati "lanterne", contrassegnati da paletti e numeri che indicano l'ordine di percorrenza. Per far ciò avremo bisogno di una mappa e di un buon spirito di gruppo. Con le esperte guide del parco andremo così alla scoperta, passo dopo passo, di uno scenario impareggiabile in un gioco di squadra che metterà alla prova le nostre doti di orientamento.



Parco fluviale Gesso e Stura

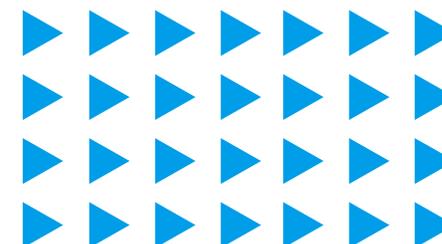
Una giornata alla Casa del Fiume (Cuneo), Centro di educazione ambientale del Parco fluviale Gesso e Stura, dove svolgeremo una tra le numerose attività didattiche progettate per le scuole: *f'Orma*, un percorso multisensoriale da esplorare a piedi nudi, dedicato al paesaggio fluviale; laboratori su api, cambiamenti climatici, orto, sensi; trekking animati ed escursioni in bicicletta. Potremmo abbinare le proposte del Parco fluviale ad attività ludico-creative svolte presso la Città dei Talenti di Cuneo, spazio dedicato all'orientamento precoce per esplorare i nostri interessi ed abilità, o ad una visita culturale in uno dei musei della città (Museo Civico, Museo Casa Galimberti e Museo Diocesano San Sebastiano).

Safari fotografico nel Parco del Monviso

Un'attività all'aria aperta a contatto con la natura: durante la camminata dovremo essere pronti ad immortalare gli animali del parco con la nostra macchina fotografica. Osservare e fotografare stambecchi, camosci, marmotte e altre specie allo stato brado è un'impresa ardua: per questo verremo condotti nelle zone in cui l'avvistamento delle diverse specie animali del parco è più frequente, anche se non garantito. In caso di maltempo svolgeremo un'attività alternativa, approfondendo tematiche come la biodiversità, la tutela ambientale e naturale, il ciclo dell'acqua, in uno dei centri visita del parco.

Stupinigi e i suoi animali

La nostra giornata inizierà con la visita alla Palazzina di Caccia di Stupinigi, un maestoso complesso barocco nato come residenza di caccia e di piacere. Girando tra le numerose sale vedremo come il mondo animale sia fortemente presente nelle decorazioni della dimora, attraverso immagini di animali classici ed esotici, tra cui il famosissimo elefante Fritz. Durante un laboratorio didattico realizzeremo un originale libro pop-up.



natura
cultura
turismo

!TUR

Siamo specializzati in creazione di **proposte tailor-made** alla scoperta di piccoli tesori e località nascoste, al di fuori dei principali flussi turistici.

Tra le proposte indicate a catalogo non trovate la destinazione desiderata? Nessun problema: possiamo creare **viaggi d'istruzione su misura**, in Italia e all'estero. Inviateci il modulo di richiesta preventivo, indicando dove volete organizzare l'uscita didattica!



RICHIEDI UN PREVENTIVO

Siamo una società moderna, dinamica e smart: il nostro Team lavora in diverse sedi territoriali, gestendo le richieste esclusivamente via mail.

Per richiedere il preventivo vi preghiamo di **compilare il modulo** di richiesta allegato (pagina 24) e di inviarlo a booking@itur.it indicando nell'oggetto *Richiesta preventivo - viaggio d'istruzione*.

Tutti i dati indicati sono necessari per riuscire a quotare correttamente l'offerta, in particolare la data del viaggio e il numero di partecipanti: in assenza il prezzo sarà indicativo e dovrà essere rivalutato dopo l'invio dei dati richiesti.

Richieste di preventivo telefoniche, nostro malgrado, non potranno essere prese in considerazione.

CONFERMA PREVENTIVO

- Richieste di modifiche al programma, dei servizi inclusi e variazioni del numero di partecipanti comunicati in fase di prenotazione, possono comportare variazioni dei costi preventivati.
- L'ordine delle visite potrebbe essere invertito per esigenze operative, senza compromettere il programma previsto.

Istituti privati

Per la conferma del preventivo è richiesto il versamento di una caparra confirmatoria pari al 30%. Il saldo del viaggio deve essere effettuato 15 giorni prima della partenza, salvo diversi accordi stipulati in fase di prenotazione.

Pubbliche amministrazioni

Per la conferma del preventivo è richiesta la lettera d'incarico completa di: Ordine Contratto N., CIG, Codice Univoco Ufficio e CUP da indicare in fattura.

RICHIEDI UN PREVENTIVO

1 - Compila la richiesta

2 - Invia il modulo a booking@itur.it

3 - Ricevi il preventivo

Condizioni generali del contratto di vendita di pacchetti turistici

1) Normativa applicabile

1.1 La vendita di pacchetti turistici e/o servizi da fornire nel territorio nazionale o internazionale da parte di ITUR s.c. (di seguito, per brevità, "ITUR") è disciplinata:

- dagli artt. 32-51 del D. Lgs. n. 79 del 23 maggio 2011, come modificato dal D. Lgs 21 maggio 2018, n. 62 (il "Codice del Turismo"),
- dalle disposizioni del codice civile in tema di trasporto e mandato, qualora applicabili;
- dalle presenti condizioni generali di contratto, nonché da quanto contenuto nella Proposta di viaggio sottoscritta dal Cliente o dal Viaggiatore per accettazione.

2) Definizioni - Si applicano le definizioni di cui all'art. 33 del Codice del Turismo.

- Viaggiatore: chiunque intende concludere un contratto, stipula un contratto o è autorizzato a viaggiare in base a un contratto concluso nell'ambito di applicazione del Titolo VI Capo I del Codice del Turismo

- Organizzatore: un professionista che combina pacchetti e li vende o li offre in vendita direttamente o tramite o unitamente a un altro professionista, oppure il professionista che trasmette i dati relativi al viaggiatore a un altro professionista

- Venditore: il professionista diverso dall'organizzatore che vende o offre in vendita pacchetti combinati da un organizzatore

- Servizio turistico:

- 1) il trasporto di passeggeri;
- 2) l'alloggio che non costituisce parte integrante del trasporto di passeggeri e non è destinato a fini residenziali, o per corsi di lingua di lungo periodo;
- 3) il noleggio di auto, di altri veicoli a motore ai sensi del decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti 28 aprile 2008, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 162 del 12 luglio 2008, o di motocicli che richiedono una patente di guida di categoria A, a norma del decreto legislativo 16 gennaio 2013, n. 2;
- 4) qualunque altro servizio turistico che non costituisce parte integrante di uno dei servizi turistici di cui ai numeri 1), 2) o 3), e non sia un servizio finanziario o assicurativo

- Pacchetto: la combinazione di almeno due tipi diversi di servizi turistici ai fini dello stesso viaggio o della stessa vacanza, se si verifica almeno una delle seguenti condizioni:

- 1) tali servizi sono combinati da un unico professionista, anche su richiesta del viaggiatore o conformemente a una sua selezione, prima che sia concluso un contratto unico per tutti i servizi;
 - 2) tali servizi, anche se conclusi con contratti distinti con singoli fornitori di servizi turistici, sono:
 - 2.1) acquistati presso un unico punto vendita e selezionati prima che il viaggiatore acconsenta al pagamento;
 - 2.2) offerti, venduti o fatturati a un prezzo forfettario o globale;
 - 2.3) pubblicizzati o venduti sotto la denominazione "pacchetto" o denominazione analoga;
 - 2.4) combinati dopo la conclusione di un contratto con cui il professionista consente al viaggiatore di scegliere tra una selezione di tipi diversi di servizi turistici, oppure acquistati presso professionisti distinti attraverso processi collegati di prenotazione per via telematica ove il nome del viaggiatore, gli estremi del pagamento e l'indirizzo di posta elettronica siano trasmessi dal professionista con cui è concluso il primo contratto a uno o più professionisti e il contratto con quest'ultimo o questi ultimi professionisti sia concluso al più tardi 24 ore dopo la conferma della prenotazione del primo servizio turistico;
- Proposta di Viaggio: il servizio o pacchetto turistico offerto da ITUR al Cliente o al Viaggiatore.
- Cliente: il soggetto che sottoscrive la Proposta di Viaggio e corrisponde il prezzo.

3) Contenuto del contratto - 3.1 Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita di pacchetti turistici e servizi da parte di ITUR.

4) Informazioni precontrattuali - 4.1 ITUR si impegna, contestualmente all'invio della Proposta e prima della conclusione del contratto di pacchetto turistico, a fornire al Viaggiatore tutte le informazioni precontrattuali di cui all'art. 34 del Codice del Turismo.

5) Conclusione e modifica del contratto - 5.1 Il contratto si concluderà al momento della conferma a mezzo e-mail da parte di ITUR della Proposta sottoscritta dal Cliente.

5.2 ITUR si riserva espressamente il diritto di modificare unilateralmente le condizioni del pacchetto, purché si tratti di modifiche di scarsa importanza, dandone tempestivamente comunicazione chiara e precisa a mezzo e-mail al viaggiatore o al Cliente.

5.3 Le modifiche richieste dal Viaggiatore o dal Cliente a seguito della conclusione del contratto devono essere espressamente accettate da ITUR. In ogni caso, qualsiasi richiesta di modifica comporta per il Viaggiatore o il Cliente l'addebito fisso di € 50,00 per persona, a titolo di costi amministrativi.

6) Prezzo

6.1 Il prezzo totale del pacchetto turistico, /o dei servizi, comprende le tasse e tutti i diritti, imposte e altri costi aggiuntivi, ivi comprese le eventuali spese amministrative e di gestione delle pratiche.

6.2 Il prezzo potrà essere modificato fino a 20 giorni precedenti la partenza e soltanto in dipendenza di variazioni di uno dei seguenti elementi: a) il prezzo del trasporto di passeggeri in funzione del costo del carburante o di altre fonti di energia; b) il livello di tasse o diritti sui servizi turistici inclusi nel contratto imposti da terzi non direttamente coinvolti nell'esecuzione del pacchetto, comprese le tasse di atterraggio, di sbarco e d'imbarco nei porti e negli aeroporti; c) i tassi di cambio pertinenti al pacchetto.

6.3 La revisione al rialzo non può in ogni caso essere superiore all'otto per cento del prezzo nel suo originario ammontare. In caso contrario, si applicherà quanto previsto all'art. 8. Il prezzo del pacchetto si intende definitivo al momento della conferma a mezzo mail da parte di ITUR della Proposta sottoscritta dal Cliente.

7) Pagamenti

7.1 Salvo differenti condizioni riportate nella Proposta, all'atto della sottoscrizione della proposta di viaggio dovrà essere versata una caparra confirmatoria pari al 30% della quota complessiva, oltre alla quale potrà essere richiesto il pagamento immediato di alcuni servizi compresi nel pacchetto turistico (es. titoli di viaggio non rimborsabili) o pagamenti integrativi prima del saldo. Il saldo dovrà essere versato a ITUR almeno 10 giorni prima della partenza o della data dell'evento, salvo diversi accordi.

7.2 Per le iscrizioni effettuate nei 10 giorni precedenti la data della partenza dovrà essere versato l'intero ammontare all'atto dell'iscrizione.

7.3 Il mancato pagamento entro i suddetti termini costituisce ipotesi di risoluzione espressa del contratto ed autorizza ITUR ad annullare le prenotazioni, anche se già confermate.

8) Recesso del consumatore

8.1 Il Viaggiatore può recedere dal contratto, prima dell'inizio del pacchetto/evento, senza corrispondere spese di recesso, a condizione che lo comunichi in un ragionevole termine indicato da ITUR, nelle seguenti ipotesi: a) aumento del prezzo globale in misura eccedente l'8 %; b) modifica significativa di uno o più caratteristiche principali dei servizi turistici di cui all'articolo 34, comma 1, lettera a); c) ITUR non può soddisfare le richieste specifiche di cui all'articolo 36, comma 5, lettera a) Nei casi di cui sopra, il Viaggiatore ha alternativamente diritto: a) ad usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente o superiore b) alla restituzione delle somme già corrisposte. Tali somme verranno rimborsate nel termine di 14 giorni dal ricevimento della comunicazione del Viaggiatore.8.2 Il Viaggiatore può recedere dal contratto, prima dell'inizio del pacchetto/evento, senza corrispondere spese di recesso, ed ha diritto al rimborso integrale dei pagamenti effettuati per il pacchetto, ma non a un indennizzo supplementare, in caso di circostanze inevitabili e straordinarie verificatesi nel luogo di destinazione o nelle sue immediate vicinanze che hanno un'incidenza sostanziale sull'esecuzione del pacchetto o sul trasporto di passeggeri verso la destinazione,

8.3 Il Viaggiatore può recedere dal contratto in ogni momento prima dell'inizio del pacchetto, dietro rimborso a ITUR delle spese sostenute, come di seguito calcolate in base al momento di recesso dal contratto e ai risparmi di costo attesi e agli introiti previsti che derivano dalla riallocazione dei servizi turistici:

- dal giorno successivo alla accettazione della Proposta da parte di ITUR fino a 30 gg ante partenza 10% della Proposta globale- salvo diversi accordi in fase di prenotazione.

- da 29 a 20 gg ante partenza 30%

- da 19 a 10 gg ante partenza 50%

- da 9 a 4 gg ante partenza 75%

- da 3 a 0 gg ante partenza 100%

Il calcolo dei giorni non include quello del recesso, la cui comunicazione deve pervenire in un giorno lavorativo antecedente quello d'inizio del viaggio.

Le spese sostenute relative ai viaggi che includono l'utilizzo dei voli o treni con tariffe "non rimborsabile", saranno più restrittive e alte e verranno comunicate in fase di informazioni precontrattuali.

8.4 In caso di contratti negoziati fuori dei locali commerciali, il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto di pacchetto turistico entro un periodo di cinque giorni dalla data della conclusione del contratto o dalla data in cui riceve le condizioni contrattuali e le informazioni preliminari se successiva, senza penali e senza fornire alcuna motivazione. Nei casi di offerte con tariffe sensibilmente diminuite rispetto alle offerte correnti, il diritto di recesso è escluso. In tale ultimo caso, l'Organizzatore documenta la variazione di prezzo evidenziando adeguatamente l'esclusione del diritto di recesso.

Condizioni generali del contratto di vendita di pacchetti turistici

9) Recesso di Itur - 9.1 ITUR può recedere dal contratto di pacchetto turistico e offrire al Viaggiatore il rimborso integrale dei pagamenti effettuati per il pacchetto, ma non è tenuto a versare un indennizzo supplementare se:

- il numero di persone iscritte al pacchetto è inferiore al minimo previsto dal contratto e ITUR comunica il recesso dal contratto al viaggiatore entro il termine fissato nel contratto e in ogni caso non più tardi di venti giorni prima dell'inizio del pacchetto in caso di viaggi che durano più di sei giorni, di sette giorni prima dell'inizio del pacchetto in caso di viaggi che durano tra due e sei giorni, di quarantotto ore prima dell'inizio del pacchetto nel caso di viaggi che durano meno di due giorni;
- ITUR non è in grado di eseguire il contratto a causa di circostanze inevitabili e straordinarie e comunica il recesso dal medesimo al Viaggiatore senza ingiustificato ritardo prima dell'inizio del pacchetto.

10) Responsabilità di Itur - 10.1 Quando ricopre il ruolo di Organizzatore, ITUR è responsabile dell'esecuzione dei servizi previsti dal contratto di pacchetto turistico o dall'evento, indipendentemente dal fatto che tali servizi debbano essere prestati da ITUR stessa, dai suoi ausiliari o preposti quando agiscono nell'esercizio delle loro funzioni, dai terzi della cui opera si avvale o da altri fornitori di servizi turistici, ai sensi dell'articolo 1228 del codice civile.

10.2 Il Viaggiatore/Cliente, ai sensi degli articoli 1175 e 1375 del codice civile, informa ITUR, tempestivamente, tenuto conto delle circostanze del caso, di eventuali difetti di conformità rilevati durante l'esecuzione di un servizio turistico previsto dal contratto di pacchetto turistico.

10.3 Se uno dei servizi non è eseguito secondo quanto pattuito nel contratto di pacchetto turistico, ITUR pone rimedio al difetto di conformità, a meno che ciò risulti impossibile oppure risulti eccessivamente oneroso, tenendo conto dell'entità del difetto di conformità e del valore dei servizi turistici interessati dal difetto. Se l'Organizzatore non pone rimedio al difetto, il Viaggiatore ha diritto a un'adeguata riduzione del prezzo per il periodo durante il quale vi sia stato difetto di conformità, a meno che ITUR dimostri che (i) tale difetto è imputabile al Viaggiatore o a un terzo estraneo alla fornitura dei servizi turistici inclusi nel contratto di pacchetto turistico (ii) il difetto è imprevedibile o inevitabile oppure è dovuto a circostanze inevitabili e straordinarie.

-10.4 Fatte salve le eccezioni di cui al comma 10.3, se ITUR non pone rimedio al difetto di conformità entro un periodo ragionevole fissato dal Viaggiatore in relazione alla durata e alle caratteristiche del pacchetto, con la contestazione effettuata ai sensi del comma 10.2, il Viaggiatore può avviare personalmente al difetto e chiedere il rimborso delle spese necessarie, ragionevoli e documentate; se ITUR rifiuta di porre rimedio al difetto di conformità o se è necessario oviavi immediatamente non occorre che il Viaggiatore specifichi un termine.

10.5 Se un difetto di conformità, ai sensi dell'articolo 1455 del codice civile, costituisce un inadempimento di non scarsa importanza dei servizi turistici inclusi in un pacchetto e ITUR non vi ha posto rimedio entro un periodo ragionevole stabilito dal Viaggiatore in relazione alla durata e alle caratteristiche del pacchetto, con la contestazione effettuata ai sensi del comma 10.2, il Viaggiatore può, senza spese, risolvere di diritto e con effetto immediato il contratto di pacchetto turistico o, se del caso, chiedere una riduzione del prezzo, salvo comunque l'eventuale risarcimento dei danni. In caso di risoluzione del contratto, se il pacchetto comprendeva il trasporto dei passeggeri, ITUR provvede anche al rientro del Viaggiatore con un trasporto equivalente senza ingiustificato ritardo e senza costi aggiuntivi per il Viaggiatore.

10.6 Laddove è impossibile assicurare il rientro del Viaggiatore, ITUR sostiene i costi dell'alloggio necessario, ove possibile di categoria equivalente a quanto era previsto dal contratto, per un periodo non superiore a tre notti per viaggiatore o per il periodo più lungo eventualmente previsto dalla normativa dell'Unione europea relativa ai diritti dei passeggeri, applicabile ai pertinenti mezzi di trasporto.

10.7 Se per circostanze sopravvenute non imputabili a ITUR è impossibile fornire, in corso d'esecuzione, una parte sostanziale, per valore o qualità, della combinazione dei servizi turistici pattuiti nel contratto di pacchetto turistico, ITUR offre, senza supplemento di prezzo a carico del Viaggiatore, soluzioni alternative adeguate di qualità, ove possibile equivalente o superiore, rispetto a quelle specificate nel contratto, affinché l'esecuzione del pacchetto possa continuare, inclusa l'eventualità che il ritorno del Viaggiatore al luogo di partenza non sia fornito come concordato. Se le soluzioni alternative proposte comportano un pacchetto di qualità inferiore rispetto a quella specificata nel contratto di pacchetto turistico, ITUR concede al viaggiatore un'adeguata riduzione del prezzo.

10.8 Nei casi previsti dal comma 10.7, ITUR si riserva il diritto di addebitare al Cliente i maggiori costi derivanti dalla soluzione alternativa fornita al Viaggiatore.

10.9 Il viaggiatore può respingere le soluzioni alternative proposte solo se non sono comparabili a quanto convenuto nel contratto di pacchetto turistico o se la riduzione del prezzo concessa è inadeguata.

10.10 In ogni caso, la responsabilità di ITUR per i danni subiti dal Viaggiatore non potrà essere superiore triplo del prezzo totale del pacchetto, salvo che per i danni alla persona o quelli causati intenzionalmente o per colpa grave.

11) Cessione del contratto da parte del Viaggiatore

11.1 Il Viaggiatore che sia nell'impossibilità di usufruire del pacchetto prenotato può cedere la propria prenotazione ad un'altra persona che soddisfi tutte le condizioni per la fruizione dei servizi, nei rapporti derivanti dal contratto, dopo averne informato a mezzo e-mail ITUR con almeno 7 giorni di preavviso rispetto alla data fissata con l'inizio del viaggio. Tuttavia, ITUR non sarà responsabile dell'eventuale mancata accettazione del nuovo nominativo da parte dei terzi fornitori dei servizi.

11.2 Il cedente e il cessionario sono solidalmente responsabili per il pagamento del saldo del prezzo, nonché degli eventuali diritti, imposte e altri costi aggiuntivi, ivi comprese le eventuali spese amministrative e di gestione delle pratiche, risultanti da tale cessione.

12) Reclamo

12.1 Le eventuali contestazioni in merito a presunti difetti di conformità riscontrati nel corso del viaggio dovranno essere immediatamente riportate al fornitore del servizio contestato (albergatore, vettore, guida...) sollecitando l'esecuzione del servizio nei termini previsti dai documenti di viaggio (voucher, programma). Il fornitore del servizio, a propria volta, inoltrerà tempestivamente i reclami a ITUR.

12.2 Al termine del viaggio entro 10 giorni, il Viaggiatore dovrà inviare il suo rapporto scritto a ITUR con tutto l'appoggio documentale che gli è stato possibile procurarsi.

13) Obbligo di assicurazione

13.1 ITUR è coperta da contratto di assicurazione per la responsabilità civile a favore dei consumatori per il risarcimento dei danni derivanti dalla violazione dei rispettivi obblighi assunti con i rispettivi contratti.

I contratti di organizzazione di pacchetto turistico sono assistiti altresì da polizze assicurative o garanzie bancarie che nei casi di insolvenza o fallimento dell'organizzatore o del venditore garantiscono il rimborso del prezzo versato ai sensi dell'art 47 del Codice del Turismo.

Organizzazione di ITUR s.c.:

-Iscrizione REA CN 285923 – Scia comune di Mondovì - Cn n° 35/2014

-Polizza di Responsabilità Civile Generale n° 137 00250419 GENERALI INA ASSITALIA.

-Fondo di Garanzia n° 11-7137/2024 costituito dall'A.I.A.V. Associazione Italiana Agenti di Viaggio mediante IL SALVAGENTE s.c. a r.l.

-Iscrizione A.I.A.V. Associazione Italiana Agenti di Viaggio n° 2148/2024

14) Privacy

In ottemperanza all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 si informa che il Titolare del trattamento è ITUR S.C., con sede in Via San Lorenzo 1, Mondovì (CN), e-mail privacy@itur.it - PEC itur@pec.it. Itur S.C. informa i suoi clienti che i dati personali forniti in caso di prenotazione saranno trattati per le finalità necessarie agli adempimenti contrattuali. I dati potranno essere comunicati a soggetti terzi, per l'espletamento della prenotazione del viaggio (alberghi, compagnie aeree, ecc.).

Il Titolare rende noto che il trattamento avverrà comunque secondo quanto previsto dalla normativa vigente applicabile. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende necessario per l'esecuzione del contratto. I dati saranno trattati con modalità manuali, informatiche e/o telematiche; oggetto del trattamento potrebbero essere anche categorie particolari di dati personali ex art. 9 del Regolamento (ad es. cliente diversamente abile), nel qual caso la base giuridica del loro trattamento sarà l'art. 9.2.a) del Regolamento. L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 15 e ss. del GDPR e precisamente i diritti di:

-Ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle seguenti informazioni: finalità del trattamento, categorie di dati personali in questione, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure i criteri utilizzati per determinare tale periodo,

-Proporre reclamo a un'autorità di controllo;

-Qualora i dati personali siano trasferiti a un paese terzo o a un'organizzazione internazionale, essere informato dell'esistenza di garanzie adeguate ai sensi dell'articolo 46 relative al trasferimento;

-Ricevere una copia dei dati personali oggetto di trattamento. In caso di ulteriori copie richieste, il titolare del trattamento può addebitare un contributo spese ragionevole basato sui costi amministrativi. Se la richiesta viene presentata mediante mezzi elettronici, e salvo indicazione diversa, le informazioni sono fornite in un formato elettronico di uso comune. Tale diritto non deve ledere i diritti e le libertà altrui.

Per esercitare i suoi diritti è sufficiente rivolgere richiesta scritta al Titolare del trattamento.

Organizzazione di ITUR s.c., polizza di Responsabilità Civile Generale n° 137 00250419 GENERALI INA ASSITALIA.

CONDIZIONI DI RECESSO

- da 29 a 20 gg ante partenza 30%
- da 19 a 10 gg ante partenza 50%
- da 9 a 4 gg ante partenza 75%
- da 3 a 0 gg ante partenza 100%

SALDO FATTURA - PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO

ITUR S.C.

Cc BANCA SELLA

c/c 052263232890

IBAN IT 97 | 03268 10200 052263232890

Itur - Tour Operator

booking@itur.it

www.booking.itur.it

Itur s.c.

Via San Lorenzo, 1

12084 - Mondovì (CN)

+39 0174 553069

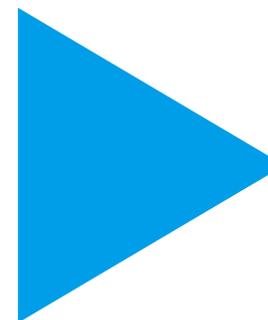
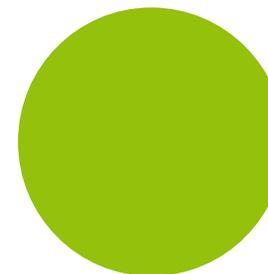
info@itur.it

www.itur.it

P.IVA 03377340041

C.U. SUBM70N

PEC itur@pec.it



Vi preghiamo di compilare il modulo seguente e di inviarlo a scuole@itur.it booking@itur.it indicando nell'oggetto "Richiesta preventivo - viaggio d'istruzione". Riceverete la nostra offerta a ricevimento del presente modulo compilato in tutte le sue parti. Richieste telefoniche non potranno, nostro malgrado, essere prese in considerazione.

DATI SCUOLA E REFERENTE

Nome Istituto	
Scuola	
Ordine e grado	
Partita Iva / Codice Fiscale	
Codice univoco destinatario	
Determina / Buono d'ordine	
Indirizzo	
Città - CAP	
Telefono	
Mail referente	
Nominativo referente	
Cellulare referente	

ATTIVITÀ

DESTINAZIONE / VIAGGIO	
DATA VIAGGIO <small>Senza data certa il preventivo sarà indicativo</small>	
SI RICHIEDE ANCHE LABORATORIO	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
DURATA VISITA	<input type="checkbox"/> ½ giornata (mattino) <input type="checkbox"/> 1 giornata <input type="checkbox"/> ½ giornata (pomeriggio) <input type="checkbox"/> visita di più giorni n°.....
SERVIZI AGGIUNTIVI RICHIESTI	<input type="checkbox"/> trasporto in bus <input type="checkbox"/> pernottato per n°..... notti <input type="checkbox"/> pranzi n°..... <input type="checkbox"/> cene n°..... <input type="checkbox"/> altro
NOTE	

PARTECIPANTI

N. CLASSI	
N. ALLIEVI TOTALI <small>Specificare classe e sezione</small>	
N. INSEGNANTI / ACCOMPAGNATORI	
ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI <small>Specificare le difficoltà e se possono impedire il regolare svolgimento dell'attività prescelta</small>	